

CAPACITES MOTRICES DE 2 A 5 ANS

Sources : « Les enfants de 2 à 4 ans à l'école maternelle »; « Les enfants de 4 à 6 ans à l'école maternelle » de N. du SAUSSOIS – M. B. DUTILLEUL – H. GILABERT. Armand Colin Bourrelrier

	2 ans 1/2	3 ans	3 ans 1/2	4 ans	5 ans
<i>Montée et descente</i>	Monte et descend marche après marche en mouvement continu.	Monte correctement. Descend marche à marche.	Commence à descendre correctement. Recherche un appui.		Plus calme, se maîtrise mieux. Réussit toutes ses activités motrices. Sait juger ce qu'il est capable ou non de faire. Ne tente que ce qu'il est sûr de réussir. Sait mesurer les risques qu'il prend.
<i>Marche</i>	Marche plus assurée. Marche sur la pointe des pieds.	Capable de marcher en avant, en arrière ou sur la pointe des pieds ou sur les talons.	Passe de la marche à la course sans trop de difficulté.	Toutes les marches symétriques sont possibles. Début des gestes asymétriques.	
<i>Course</i>	Marche accélérée.	Mouvement continu.		Course économique, sans mouvement parasite.	
<i>Quadrupédie</i>	Peut suivre une direction à "quatre pattes".	Se déplace en arrière à "quatre pattes".		Se déplace en avant, en arrière, latéralement. Court à quatre pattes.	
<i>Equilibre</i>				Sens de l'équilibre apparaît. Sait faire des mouvements compensateurs.	
<i>Saut</i>	Saute en enjambant, dans un petit élan. Saute par-dessus un obstacle bas et étroit, à pieds joints en contrebas.	Saute à pieds joints en élévation. Peut se recevoir en contrebas.	Saute en grandes enjambées avec détente. Progresse en avant par sauts à pieds joints.	Saute à cloche-pied.	Se déplace à cloche-pied sur une petite distance.
<i>Porter</i>	Tire, traîne, soulève, pousse. Transporte maladroitement.	Meilleure prise des objets.		Prise adaptée à l'objet. Enfants essayent de porter collectivement, mais ne savent pas synchroniser leurs gestes.	
<i>Lancer</i>	Donne une impulsion au geste de lancer ou de rouler, mais le mouvement reste désordonné.	Le geste s'ordonne. Commence à se soucier de la direction.	Se préoccupe de la distance et commence à régler la force et l'amplitude du geste en fonction du but.	Lance et reçoit, mais sans économie et précision dans le geste.	Lance une balle rapidement à un camarade et la reçoit correctement.
<i>Inhibition</i>	Capable de s'immobiliser quelques secondes.	Commence à s'immobiliser à la demande, mais avec un grand temps de réaction.	Réduction du temps de réaction.	Meilleure inhibition.	Bonne à 5 ans, s'affaiblit à 5 ans ½ par suite d'une agitation souvent désordonnée.
<i>Capacité des doigts sans crispation</i>				Incapable de pianoter sur son pouce avec les autres doigts de la même main.	Cet exercice n'est réussi que par 50% des élèves de 5 et 6 ans. Il ne le sera parfaitement qu'à 6 ans et 6 mois.
<i>Absence de syncinésies, c'est à dire de mouvements parasites</i>				Exemple : incapable de faire « la marionnette » avec une main, sans bouger l'autre main placée le long du corps.	50 % des enfants présentent des raideurs du bras et du coude. 50 % réussissent le « test » sans syncinésies.
<i>Organisation spatio-temporelle</i>				Distingue le passé du futur proche. Accède à la maîtrise de l'espace dans toutes ses dimensions.	S'intéresse surtout au présent, comprend le sens de hier et demain, manie facilement les mots usuels du vocabulaire temporel. Sait se diriger dans la rue, se représenter mentalement des itinéraires simples, flécher un parcours. Comprend qu'il a une main droite et une main gauche.
<i>Perception du rythme et transcription en mouvement</i>	Prend conscience d'un rythme autre que le sien.	Essaie de s'adapter aux rythmes, mais réagit toujours avec un temps de retard et de façon peu fidèle.	Améliore sa rapidité d'exécution.	Réagit aux rythmes par frappements des mains. N'adapte pas sa marche à un rythme.	Marque le rythme en marchant.

<i>Latéralité</i>	Prédominance de la main droite.			Gestes peuvent être dissociés.	Latéralité non affirmée, mais la dominance manuelle est nette. Commence à distinguer la gauche de la droite.
<i>Notion de temps</i>	Saisit mieux l'aspect de succession des événements. Ne fait pas de différence entre ce qui vient juste de se dérouler et un lointain passé.	Sait se référer au passé, au futur. Utilise les mots « hier », « demain ». Termes relatifs au passé sont rares (« l'année dernière »), mais ceux relatifs au futur sont nombreux (« demain soir », etc). Aime parler de l'heure.			
<i>Notion d'espace</i>	N'a plus peur des espaces inconnus, peut suivre un sens imposé. Complexification du vocabulaire de l'espace. Arrive à combiner plusieurs mots : « sur la table », « là-dedans » et prend conscience de la place des objets.	Intérêt marqué pour les détails concernant l'espace et l'orientation. Utilise les mêmes formes verbales que précédemment mais les enrichit : "Pose-le là !" Capable de changer de sens pour ce qui est du mouvement dans l'espace.	Emploie de nouveaux adverbes, de nouvelles prépositions : « près de », « sous », « entre ». Commence à établir des comparaisons de taille. « Dans », « derrière », « dessous » sont maîtrisés. Sait aller dans tous les sens en mouvement continu.		
<i>Coordination sensori-motrice</i>				Capable d'avoir des gestes continus. Sauts sont coordonnés.	Possède toutes les coordinations motrices. Peut sauter à la corde, sauter sans élan par-dessus une corde. S'essaye au patinage à roulettes.